

**DEPARTAMENT
D'ENSENYAMENT****extracte: SOLS DISSENY****RESOLUCIÓ**

ENS/395/2011, de 3 de febrer, per la qual s'aproven les bases que regeixen les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, i es convoquen les corresponents al curs acadèmic 2011-2012.

El procés de construcció de l'Espai Europeu d'Educació Superior, iniciat l'any 1999 amb la Declaració de Bolonya, va comportar, a partir del curs acadèmic 2010-2011, l'adequació dels actuals plans d'estudi dels ensenyaments artístics superiors.

L'accés als ensenyaments artístics superiors requereix el compliment d'uns requisits acadèmics i la superació d'una prova específica d'accés.

L'execució de la prova específica d'accés es duu a terme amb l'antelació necessària que permeti la posterior gestió del procediment d'admissió, previ a l'inici del curs acadèmic.

Per aquest motiu, es convoquen les proves específiques d'accés d'acord amb el que preveu la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació; el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, i els reials decrets 630, 631, 632, 633 i 635, tots de 2010, pels quals es regulen, respectivament, els continguts bàsics dels ensenyaments artístics superiors de Grau en Art Dramàtic, Música, Dansa, Disseny i Conservació i Restauració de Béns Culturals, establerts en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

D'altra banda, l'article 65, apartat 5, de la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació, estableix que l'ordenació dels ensenyaments artístics ha de fomentar les connexions amb els altres ensenyaments artístics que s'hi relacionen. Per aquest motiu, i atès que les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors disposen de diversos elements comuns, escau establir una regulació i una gestió de les proves que faci més coherent i òptima l'activitat dels centres i de l'Administració educativa.

En aquest sentit, es fa una sola convocatòria de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors, tot i que, alhora, es diferencia la gestió de la prova que han de fer les persones que hi volen accedir sense posseir el títol de batxiller.

Per tot això,

RESOLC:

—1 Aprovar les bases que regeixen les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, les quals consten a l'annex 1.

—2 Deixar sense efecte la Resolució EDU/545/2010, de 18 de febrer, per la qual s'aproven les bases que regeixen les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, i es convoquen per al curs acadèmic 2010-2011 (DOGC núm. 5581, de 5.3.2010).

—3 Convocar les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors per al curs 2011-2012, d'acord amb el que estableixen les bases que s'aproven.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen l'article 76 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions

públiques i del procediment administratiu comú, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 3 de febrer de 2011

LLUÍS FONT I ESPINÓS
Secretari de Polítiques Educatives

ANNEX 1

Bases

I Elements comuns

1. Àmbit d'aplicació

1.1 Aquesta Resolució s'aplica a les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors de Música, Dansa, Art dramàtic, Conservació i restauració de béns culturals, i Disseny, i al respectiu procediment d'admissió, per al curs acadèmic 2011-2012.

1.2 Aquesta Resolució és aplicable als centres de titularitat pública i als centres de titularitat privada.

2. Requisits d'accés

2.1 L'accés als ensenyaments artístics superiors de Música, Dansa, Art dramàtic, Conservació i restauració de béns culturals, i Disseny, requereix la possessió del corresponent requisit acadèmic i la superació de les proves específiques d'accés.

2.2 El requisit acadèmic s'acredita mitjançant:

a) El títol de batxiller, o

b) La superació de les proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

o

c) La superació d'una prova específica, que acrediti que la persona aspirant posseeix la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat, que es regula a l'apartat II d'aquesta Resolució.

2.3 Les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors es regulen a l'apartat III d'aquest annex 1.

3. Supervisió

3.1 La Inspecció d'Educació supervisa i assessora el desenvolupament d'aquestes proves.

3.2 En el decurs de l'execució de les proves d'accés les persones participants han d'acreditar la seva identitat a sol·licitud de la Inspecció d'Educació o de les persones membres de les comissions avaluadores.

II Prova específica per a l'alumnat que no disposa del títol de batxiller ni ha superat les proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

1. Persones destinatàries

La prova s'adreça a les persones més grans de 19 anys, complerts durant l'any 2011, que volen accedir als ensenyaments artístics superiors, sense posseir el títol de batxiller ni haver superat les proves d'accés a la universitat.

2. Característiques de la prova

2.1 És comuna per a l'accés als ensenyaments artístics superiors en qualsevol centre.

2.2 És única i es duu a terme el mateix dia i a la mateixa hora en el centre públic que s'indica en aquest apartat II.

2.3 Té per objectiu detectar la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat.

2.4 L'elabora la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

3. *Avaluació i certificació de la prova*

3.1 La prova s'avalua per una comissió nomenada per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

3.2 El resultat de la prova es certifica d'acord amb el model que consta a l'annex 2.

4. *Estructura, durada i horari de la prova*

4.1 La prova té les parts i puntuació següents:

a) Llengua catalana i castellana: 20 punts (10 per a cada llengua), durada 2 hores.

b) Llengua estrangera: alemany, o anglès, o francès: 10 punts.

c) Comentari de text: 10 punts.

Les parts b i c tenen, en conjunt, una durada de 2 hores i 30 minuts.

4.2 Llengua catalana i castellana.

En cada llengua, a partir d'un text cal:

a) Respondre 7 preguntes. Se'n barregen d'opció múltiple i de caire gramatical: ortografia, lèxic, morfologia i sintaxi (1 punt cadascuna, es descompta 0,33 per error en les d'opció múltiple).

b) Fer una redacció d'entre 50 i 80 paraules (3 punts).

Es descompten 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi; es valora l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió: lèxic i sintaxi de la redacció.

4.3 Llengua estrangera: alemany, o anglès o francès, a triar per la persona aspirant.

A partir d'un text cal:

a) Respondre 8 preguntes. Se'n barregen d'opció múltiple i de caire gramatical: ortografia, lèxic, morfologia i sintaxi (1 punt cadascuna).

b) Respondre 2 qüestions formulades mitjançant dues o tres preguntes per respondre amb un text d'entre 40 i 60 paraules (1 punt cadascuna).

Es descomptaran 0,05 punts per cada falta d'ortografia, de morfologia, de lèxic o de sintaxi. Si una falta es repeteix, només es descomptarà una vegada.

4.4 Comentari de text:

De cinc textos, corresponents a cadascun dels ensenyaments, la persona aspirant en tria

un, i ha de respondre 3 qüestions:

a) Posar un nou títol al text (1 punt).

b) Fer el resum del contingut amb un text d'entre 50 i 70 paraules (4 punts).

c) Comentar un paràgraf de l'article, desenvolupant un comentari de text en 100 paraules aproximadament (5 punts).

Les incorreccions d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi restaran 0,1 punts per falta. Si una falta es repeteix, només es descomptarà una vegada. En el conjunt de l'examen, el descompte per faltes serà com a màxim de 2 punts.

5. *Qualificació final de la prova*

5.1 La prova es qualifica en l'escala 0 a 10, sense decimals, i per superar-la cal obtenir la qualificació mínima de 5.

5.2 La correspondència entre la puntuació de la prova i la qualificació final és:

De 37 a 40 punts: 10.

De 33 a 36 punts: 9.

De 29 a 32 punts: 8.

De 25 a 28 punts: 7.

De 21 a 24 punts: 6.

De 17 a 20 punts: 5.

De 13 a 16 punts: 4.

De 9 a 12 punts: 3.

De 5 a 8 punts: 2.

D'1 a 4 punts: 1.

0 punts: 0.

6. *Inscripció i execució de la prova*

6.1 Totes les persones interessades s'han d'inscriure en el centre indicat al punt 6.3 d'aquest apartat II, sigui quin sigui l'ensenyament artístic superior i sigui quina sigui la titularitat, pública o privada, del centre en el qual vulguin, posteriorment, fer les proves específiques d'accés.

6.2 La inscripció s'ha de fer entre el 14 i el 27 de març de 2011, ambdós inclosos.

6.3 La inscripció es pot fer:

a) Per Internet, a la pàgina web del Departament d'Ensenyament.

b) De manera presencial, de dilluns a divendres, en l'horari de secretaria acadèmica a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, c. d'Aiguablava. 109-113, 08033 Barcelona, tel. 933.546.992.

6.4 La prova es duu a terme en el centre indicat en el paràgraf anterior. El Departament d'Ensenyament designa el professorat que ha de dur a terme la prova.

6.5 La publicació de la llista provisional de persones admeses s'ha de fer pública no més tard del 4 d'abril de 2011.

6.6 Es podrà presentar reclamació contra la llista provisional de persones admeses en els dies 5 i 6 d'abril de 2011.

6.7 La publicació de la llista definitiva de persones admeses s'ha de fer pública no més tard del 7 d'abril de 2011.

6.8 La prova es duu a terme el dia 8 d'abril de 2011, i comença a les 10.00 hores. Cal ser-hi present 30 minuts abans.

6.9 De les 10.00 a les 12.00 hores es durà a terme la prova de llengua catalana i castellana. De les 12.30 a les 15.00 hores es duran a terme la prova de Llengua estrangera i la prova del comentari de text.

6.10 La llista provisional de les qualificacions s'ha de fer pública el 15 d'abril de 2011.

6.11 Es podrà presentar reclamació contra la qualificació obtinguda en els dies 15, 26 i 27 d'abril de 2011.

6.12 La publicació de la llista definitiva de les qualificacions s'ha de fer pública el 28 d'abril de 2011.

6.13 Contra la llista definitiva de les qualificacions la persona aspirant podrà reclamar davant la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Ensenyament en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la seva publicació, mitjançant un escrit presentat davant el centre. El centre trametrà l'escrit de reclamació i els antecedents a la Inspecció territorial, la qual emetrà un informe i remetrà tota la documentació a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Ensenyament.

6.14 Les persones inscrites a les proves, que justifiquin davant la direcció del centre la impossibilitat d'assistir a la prova el dia 8 d'abril, poden presentar-se a la convocatòria d'incidències que es durà a terme el dia 14 d'abril de 2011. Es farà pública la llista provisional de les qualificacions el 15 d'abril, i es podrà presentar reclamació contra la qualificació obtinguda els dies 15, 26 i 27 d'abril.

6.15 Convocatòria extraordinària. En cas que hi hagi centres que en el mes de setembre de 2011 facin una convocatòria extraordinària de les proves específiques d'accés, les persones que, si s'escau, no posseeixin el títol de batxiller podran fer la prova per a l'alumnat sense el requisit de batxiller el dia 2 de setembre de 2011 a les 10.00 hores a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, c. d'Aiguablava. 109-113, 08033 Barcelona, tel. 933.546.992.

La inscripció per a aquesta convocatòria extraordinària es farà de l'11 al 15 de juliol de 2011, per Internet, a l'adreça electrònica del Departament d'Ensenyament.

6.6 Les llistes provisionals i les definitives es publicaran a la pàgina web del Departament d'Ensenyament.

7. Efectes

7.1 Es requereix la superació de la prova per a l'alumnat sense el títol de batxiller per inscriure's a les proves específiques d'accés.

7.2 La superació de la prova per a l'alumnat sense el títol de batxiller té validesa permanent als efectes d'accés als ensenyaments artístics superiors a Catalunya.

7.3 La prova superada té efectes en tots els centres que, a Catalunya, imparteixen els ensenyaments artístics superiors de Música, Dansa, Art dramàtic, Conservació i restauració de béns culturals, i Disseny, tant de titularitat pública com de titularitat privada.

III Proves específiques d'accés

1. Persones destinatàries

Poden inscriure's les persones que posseeixen el requisit acadèmic d'accés, o que aporten el certificat acreditatiu d'haver superat la prova per a l'alumnat sense el títol de batxiller ni ha superat les proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys.

2. Inscripció, especialitats i execució de les proves específiques d'accés

2.1 La inscripció i execució de les proves específiques d'accés es durà a terme en el centre al qual vulgui accedir la persona interessada.

2.2 Cada centre farà públic, almenys en el seu tauler d'anuncis i a la pàgina web, les especialitats i itineraris dels quals es convoquen les proves i el nombre de places.

2.3 Les persones que vulguin accedir als estudis disposen d'un nombre màxim de tres convocatòries al mateix centre i a la mateixa especialitat, o bé a la mateixa titulació si la prova és comuna, per a superar la prova o per a millorar la qualificació.

2.4 Els centres i les dates d'inscripció per a cada ensenyament són:

2.3.1 Ensenyaments de Música.

a) Dates d'inscripció, per a tots els centres, de l'11 d'abril al 6 de maig de 2011.

b) Centre: Escola Superior de Música de Catalunya, codi 08053561, c. Padilla, 155, Barcelona.

c) Centre: Liceu, codi 08038405, c. Nou de la Rambla, 88, Barcelona.

2.3.2 Ensenyaments de Dansa.

a) Dates d'inscripció: del 2 al 27 de maig de 2011.

b) Centre: Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, codi 08060307, pl. Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

2.3.3 Ensenyaments d'Art dramàtic.

a) Dates d'inscripció: del 2 al 27 de maig de 2011.

b) Centre: Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, codi 08038399, pl. Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

2.3.4 Ensenyaments de Conservació i restauració de béns culturals.

a) Dates d'inscripció: del 2 de maig al 27 de maig de 2011.

b) Centre: Escola Superior Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, codi 08044961, c. d'Aiguablava, 109-113, 08033 Barcelona.

2.3.5 Ensenyaments de Disseny.

a) Dates d'inscripció, en tots els centres, del 2 al 27 de maig de 2011.

b) Centre: Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques, codi 08071573, amb les set seus següents:

1. Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja, codi 08013329, c. de la Ciutat de Balaguer, 17, 08022 Barcelona.

2. Escola d'Art i Superior de Disseny Deia, codi 08044156, c. de Deia, 28-38, 08016 Barcelona.

3. Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, codi 08001480, Parc Serentill, s/n, 08915 Badalona.

4. Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella, codi 08044077, c. de Jerusalem, 2B, 08902 l'Hospitalet de Llobregat.

5. Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, codi 08035003, rbla. de Sant Domènec, 24, 08500 Vic.

6. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, codi 17005340, c. del Pare Antoni Soler, 1-3, 17800 Olot.

7. Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara, de Tàrraga, codi 25004528, pl. del Centenari, s/n, 25300 Tàrraga.

c) Centre: Centre autoritzat de grau superior d'arts plàstiques i disseny Felicidad Duce, codi 08058398, c. de Guillem Tell, 47, 08006 Barcelona.

3. *Característiques de les proves específiques d'accés*

3.1 Són diferenciades per a cada ensenyament artístic superior.

3.2 Tenen per objectiu comprovar la possessió dels coneixements, habilitats i capacitats necessaris per cursar els ensenyaments corresponents.

3.3 Han de tenir un caràcter diagnòstic, de manera que la persona aspirant que no les superi pugui rebre la informació i orientació adequades sobre les seves possibilitats de seguiment dels itineraris formatius que es proposa emprendre, incidint en els coneixements, habilitats i capacitats respecte dels quals s'hagin apreciat déficits que calgui superar.

3.4 Els continguts de les proves específiques d'accés poden ser de caràcter teòric, pràctic o mixt.

3.5 Es duen a terme en els centres previstos al punt 2.4 d'aquest apartat III. A cada centre s'hi han de constituir les comissions avaluadores necessàries.

3.6 Els centres docents, prèviament a la seva execució, han de fer públic:

a) Els recursos necessaris per a fer les proves.

b) Si n'hi ha, les orientacions relatives a les proves i els criteris de ponderació de les qualificacions.

c) Les places convocades de cada especialitat o cada àmbit, modalitat i/o itinerari.

3.7 Les persones es poden inscriure a les proves en tots els ensenyaments i per a totes les especialitats, dins del límit que en cada cas s'hi indica, si bé només es pot obtenir una plaça per centre.

4. *Avaluació i certificació de les proves específiques d'accés*

4.1 Les proves específiques d'accés s'avaluen per cada centre d'acord amb els criteris d'avaluació determinats en aquesta Resolució.

4.2 La prova s'elabora i executa d'acord amb el previst en els apartats IV, V, VI, VII i VIII d'aquesta Resolució, per les comissions avaluadores constituïdes en cada centre, pel seu professorat, i nomenades pel respectiu director o directora. Les comissions avaluadores poden ser assessorades per experts del centre.

4.3 El resultat de les proves específiques d'accés es certifica d'acord amb el model de l'annex 3.

5. *Estructura de les proves específiques d'accés*

5.1 La prova té dues parts, A i B, que es subdivideixen, si s'escau, en diversos exercicis, que es poden agrupar en blocs. Les parts A i B es poden dur a terme en qualsevol ordre.

La part A té per objecte comprovar la possessió, en grau suficient, dels coneixements i habilitats adequats per accedir als ensenyaments corresponents.

La part B té per objecte comprovar la possessió de les capacitats necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments corresponents.

Cal superar ambdues parts de la prova.

5.2 En els ensenyaments de Música i en els de Dansa, les persones que no posseeixin el títol de grau mitjà/professional corresponent hauran de realitzar, a més, un exercici específic, tal i com s'especifica a l'apartat 9.2.2.

6. *Qualificació final de les proves específiques d'accés*

6.1 La qualificació final és la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en les dues parts, A i B, de la prova. La qualificació de cadascuna de les parts de la prova es calcula amb la ponderació que s'estableix, respectivament, en els apartats IV, V, VI, VII i VIII.

6.2 En els ensenyaments de Música i en els de Dansa, l'exercici específic per a les persones que no posseeixin el títol de grau mitjà/professional, es qualifica de manera separada de la resta d'exercicis de les dues parts de la prova.

6.3 En els ensenyaments de Música i en els de Dansa, la qualificació final, per a les persones que han superat les dues parts de la prova, es determina ponderant les dues parts, A i B de la prova un 95%, i la qualificació de l'exercici per a aquelles persones que no posseeixen el títol de grau mitjà/professional un 5%.

L'exercici per a aquelles persones que no posseeixen el títol de grau mitjà/professional es puntua de zero a deu punts, sense decimals. Als aspirants amb el grau mitjà/professional, aquest 5% se'ls computa amb la nota de 10.

6.4 La qualificació final s'expressarà en l'escala del 0 al 10 amb tres xifres decimals. La prova d'accés es considera superada quan la puntuació final sigui igual o superior a 5.

La qualificació final es determina per a cada ensenyament, segons s'indica, respectivament, en els apartats IV, V, VI, VII i VIII.

7. *Efectes*

7.1 La superació de les proves específiques d'accés, junt amb la possessió del requisit acadèmic d'accés, permet participar en el procediment d'admissió en l'ensenyament per al qual s'ha superat la prova, únicament per al curs acadèmic 2011-2012.

7.2 La superació de les proves específiques d'accés tan sols faculta per matricular-s'hi. En cap cas no equival a la possessió d'una titulació acadèmica ni a la superació de cap matèria de batxillerat.

8. *Publicitat dels membres de les comissions avaluadores*

8.1 La relació dels membres de les comissions avaluadores es farà pública, almenys durant els 10 dies anteriors a l'inici de la prova, al tauler d'anuncis del lloc de realització de les proves.

8.2 Els membres de les comissions avaluadores estan subjectes a les causes d'abstenció i recusació que es preveuen als articles 28 i 29 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

9. *Execució de les proves específiques d'accés*

9.1 Els anuncis relatius a totes les actuacions relatives a les proves es duran a terme per cada centre i han d'indicar el dia, lloc, hora i elements per a la seva execució.

9.2 Els centres donaran publicitat, almenys en els seus taulers d'anuncis i en les seves pàgines web, de les actuacions següents:

9.2.1 De l'admissió a les proves específiques d'accés:

a) La relació de les places que s'ofereixen, detallant l'especialitat o l'àmbit, modalitat i/o itinerari.

b) La llista provisional de persones admeses i excloses a les proves, amb la indicació del termini per esmenar els defectes en la documentació presentada, el qual serà de dos dies hàbils.

c) La llista definitiva de persones admeses i excloses a les proves.

9.2.2 En el cas dels centres de Música o de Dansa, de la prova per a les persones que no posseeixen el títol de grau mitjà/professional de Música o de Dansa:

- a) El dia, lloc, hora, elements i durada corresponent a la prova.
- b) La publicació de la llista de qualificacions provisionals, amb la indicació del termini per a presentar reclamacions davant la comissió avaluadora, per escrit, el qual serà de dos dies hàbils.
- c) La publicació de la llista de qualificacions definitiva de la prova amb la indicació que contra la resolució de la comissió avaluadora respecte a la reclamació relativa a les qualificacions provisionals de la prova la persona aspirant podrà reclamar davant la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Ensenyament, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la seva publicació, mitjançant un escrit presentat davant del centre. El centre trametrà l'escrit de reclamació i els antecedents a la Inspecció territorial, la qual emetrà un informe i remetrà tota la documentació a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Ensenyament.

9.2.3 De les parts A i B de les proves específiques d'accés.

- a) El dia, lloc, hora, elements i durada corresponent als exercicis de les parts A i B de les proves.
- b) La publicació de la llista de qualificacions provisionals de cada part de la prova, amb indicació de la qualificació de cada part i de cada apartat, i indicació del termini per a presentar reclamacions davant de la comissió avaluadora, per escrit, el qual serà de dos dies hàbils.
- c) La publicació de la llista de qualificacions definitiva de cada part de la prova, amb indicació de la qualificació de cada part i de cada apartat i indicació que, contra aquest resultat, la persona interessada podrà presentar reclamació davant la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Ensenyament, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la seva publicació, mitjançant un escrit presentat al centre. El centre trametrà l'escrit de reclamació i els antecedents a la Inspecció territorial, la qual emetrà un informe i remetrà tota la documentació a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Ensenyament.
- d) En cas que els resultats d'una de les parts es publiqui abans de la celebració de l'altra part, la presentació de la reclamació contra la qualificació definitiva de la part que se celebri en primer lloc permet a la persona interessada, sigui quina sigui la qualificació obtinguda, dur a terme, de forma condicional, l'altra part de la prova.
- e) La publicació de la llista de les qualificacions finals de les proves específiques d'accés. En el cas, però, que no es superi una o cap de les dues parts, no s'emetrà una nota final. Els resultats definitius constaran en les corresponents actes.

9.3 Les proves han de finalitzar no més tard del dia 8 de juliol de 2011.

10. Criteris generals d'admissió als centres

- a) L'admissió de les persones aspirants que hagin superat la prova es fa per ordre decreixent de les puntuacions obtingudes de manera individualitzada per a cada especialitat, àmbit, modalitat i/o itinerari, amb prioritat per a les persones aspirants que s'hagin presentat en el centre en què volen cursar els estudis. En cas d'empat les places s'adjudiquen per sorteig.
- b) Els i les aspirants que hagin superat la prova però no hagin obtingut plaça en aquesta convocatòria i continuïn estant interessats a accedir als ensenyaments de grau superior, hauran de repetir la prova en la seva totalitat, sense perjudici d'obtenir directament una plaça en el mateix centre en el qual s'han presentat, en el cas que hi hagi una convocatòria extraordinària en el mateix any.
- c) Els criteris específics d'admissió en el cas d'àmbits, modalitats i/o itineraris o en el cas de centres amb diverses seus i també, en el seu cas, les reserves de plaça, es determinen, per a cada ensenyament, segons s'indica, respectivament, en els apartats IV, V, VI, VII i VIII.

11. *Especialitats, àmbits, modalitats i/o itineraris*

En la convocatòria de proves d'accés de cada centre s'ha d'indicar per a quines especialitats, àmbits, modalitats i/o itineraris es realitza la prova d'accés.

12. *Dates i horaris*

Cada comissió avaluadora ha de fer públic, en el mateix indret de celebració de les proves, amb una antelació mínima de 48 hores, la data i l'hora d'inici de les successives parts de la prova d'accés, així com la data de publicació dels resultats.

13. *Convocatòria extraordinària*

13.1 Existència de vacants. Un cop finalitzada la convocatòria ordinària i efectuada la matriculació, si resten places vacants, cada centre pot fer la segona convocatòria de proves específiques, obrint un nou període d'inscripció i fent públiques les dates de les proves, amb la comunicació prèvia a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Ensenyament.

13.2 A la convocatòria extraordinària es poden convocar:

- a) Places vacants de la primera convocatòria.
- b) Places no ofertades en la primera convocatòria.

13.3 Prioritat en l'adjudicació de places:

a) Per a les places vacants de la convocatòria ordinària, l'assignació s'ha de fer seguint l'ordre decreixent de les puntuacions obtingudes.

b) Per a les places no ofertades en la convocatòria ordinària, l'assignació es fa per aquest ordre: en primer lloc, es procedeix a assignar directament la plaça a l'alumnat que, havent-se presentat a la convocatòria ordinària del mateix any, l'hagi superat i no hagi obtingut plaça, seguint l'ordre decreixent de les puntuacions obtingudes.

En segon lloc s'assigna la plaça a la resta de l'alumnat seguint l'ordre decreixent de les puntuacions obtingudes.

13.4 Acreixement de places.

Per tal de possibilitar que el centre docent pugui redistribuir les places que puguin quedar vacants un cop feta la convocatòria extraordinària, s'ha de seguir el procediment següent:

a) El centre docent, abans de l'inici de la convocatòria extraordinària, ha de fer públic l'acreixement de places entre els àmbits, modalitats i/o itineraris que consideri adients en cas que, un cop feta la convocatòria extraordinària, restin places vacants.

b) L'assignació de places es fa, en primer lloc, assignant directament la plaça a l'alumnat que, havent-se presentat a la convocatòria ordinària del mateix any, l'hagi superat i no hagi obtingut plaça, seguint l'ordre decreixent de les puntuacions obtingudes. En segon lloc, s'assignen les places a l'alumnat que s'ha presentat a la convocatòria extraordinària, seguint l'ordre decreixent de les puntuacions obtingudes.

14. *Conservació de la documentació*

La documentació generada per la realització de les proves es conservarà fins a dos mesos després de finalitzades les proves, llevat de la documentació relativa a les reclamacions que s'hagin presentat.

~~IV. *Proves específiques d'accés al grau en Música*~~

~~1. *Inscripció*~~

~~Cada persona aspirant pot presentar-se a les proves d'accés per a un màxim de dues especialitats, àmbits o modalitats, si bé només pot matricular-se en una plaça del mateix centre en cas que les puntuacions obtingudes li permetin un accés a més d'una opció. En aquest cas, se li assignarà la plaça d'acord amb l'ordre de preferències que ha indicat a la sol·licitud d'inscripció a les proves.~~

c) El temps de que disposa la persona aspirant per a la realització de les dues proves és de sis hores (dues hores per al treball de color i quatre hores per al dibuix).

d) Criteris d'avaluació.

En el cas del treball de color, es valorarà la capacitat per copiar amb fidelitat i pulcritud, tons i valors cromàtics a partir de models i/o imatges. Es valorarà també la idoneïtat de les tècniques emprades i el grau de comprensió dels tons, valors i qualitat del color material.

En el cas del dibuix, es valorarà la capacitat en l'observació, l'anàlisi i la representació objectiva de la forma, a partir dels procediments i les tècniques plàstiques i gràfiques. Es valorarà també la fidelitat en la representació, la qualitat del grafisme i la precisió i acabament del treball.

e) Computarà el 50 % de la nota de la part B. El treball de color i el dibuix computaran cadascun el 50% de l'exercici.

VIII *Proves específiques d'accés al grau en Disseny*

1. *Inscripció*

Les persones aspirants han de presentar la sol·licitud d'inscripció, amb la informació mínima prevista a l'annex 8 i han d'adjuntar els documents que s'hi indiquen.

Pel que fa a l' Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques, cada persona ha de formalitzar la inscripció indicant la seu en la qual vol cursar l'especialitat.

2. *Criteris específics d'admissió i reserva de places*

2.1 Té accés directe als estudis de grau de Disseny qui estigui en possessió d'algun dels títols de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny, o d'un títol declarat equivalent segons disposa l'article 5.7 del RD 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau.

2.2 Als efectes de l'apartat anterior, es reserven 2 places per grup.

2.3 El criteri per a l'adjudicació de places d'accés directe és la millor qualificació del cicle de formació específica de grau superior cursat, i en cas d'empat es farà per sorteig. En el cas del títol equivalent de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, mitjançant la millor qualificació de revàlida.

2.3 Les places de reserva que no s'ocupin incrementaran les places d'accés ordinari.

3. *Assignació de places en centres amb més d'una seu*

3.1 Les persones interessades poden inscriure's en un màxim de dues especialitats, bé en la mateixa seu, bé en dues seus diferents i n'indicaran la seva preferència.

3.2 La sol·licitud s'ha de presentar en la seu que imparteixi l'especialitat triada com a primera opció.

3.3 Pel que fa a les proves específiques d'accés (apartat III d'aquesta Resolució), en els centres amb més d'una seu s'ha de publicar una única llista de les qualificacions provisionals i de les qualificacions definitives, emeses per les diverses seus.

3.4 Els centres que tinguin diverses seus faran l'admissió a cadascuna de les seus per ordre decreixent de les puntuacions obtingudes i d'acord amb l'ordre de preferència manifestat per la persona aspirant. L'alumnat inscrit a dues especialitats, si les supera, queda inclòs en les qualificacions finals (apartat 6.4 de l'apartat III d'aquesta Resolució) en les dues opcions, si no obté plaça per a la primera opció, pot obtenir plaça en la segona opció en funció de la qualificació obtinguda.

4. *Parts i exercicis*

Les proves són comunes a totes les especialitats i tenen dues parts, A i B.

La part A té 3 exercicis.

La part B té 2 exercicis.

4.1 Exercicis de la part A de les proves específiques d'accés al grau en Disseny.

4.1.1 Exercici 1: Anàlisi crítica d'un text.

- a) Té per objectiu detectar la comprensió i relació de continguts del text, l'habilitat crítica i argumentativa i el correcte ús del llenguatge.
- b) Realització d'un comentari crític d'un tema d'actualitat relacionat amb l'àmbit del disseny, amb una extensió que no podrà superar els 150 mots.
- c) La durada de l'exercici serà d'una hora i mitja.
- d) A la persona aspirant se li valorarà:
 - 1. Saber relacionar conceptualment els continguts del text.
 - 2. Saber extreure el fil argumental i el missatge del text.
 - 3. La claredat en l'organització i la coherència en l'exposició del discurs.
 - 4. La correcció ortogràfica i sintàctica.
 - 5. Les aportacions que la persona aspirant deixi constància en l'àmbit del coneixement històric, cultural, simbòlic, etc.
- e) Computarà una tercera part de la nota global de la part A.

4.1.2 Exercici 2: Qüestionari.

- a) Té per objectiu detectar el grau de coneixement de la persona aspirant en l'entorn de l'art i del disseny, segons criteris culturals, històrics, tècnics, formals, simbòlics, etc.
- b) L'exercici consistirà en relacionar conceptes i/o imatges representatives de l'àmbit de l'art i el disseny. La persona aspirant haurà d'escollir d'un qüestionari una opció d'entre les possibles respostes.
- c) La durada màxima d'aquest exercici serà d'una hora.
- d) Es valorarà el saber associar i relacionar correctament conceptes i/o imatges del qüestionari.
- e) Computarà una tercera part de la nota global de la part A.

4.1.3. Exercici 3: Representació.

- a) Té per objectius detectar la interpretació de l'espai i de la seva representació i l'habilitat tècnica i mètrica i/o proporcional de la representació.
- b) La persona aspirant podrà triar entre dues opcions:
 - Opció I: Representació bidimensional a mà alçada d'un model proposat mitjançant l'aplicació d'una tècnica seca i monocroma. El dibuix ha d'incloure la il·luminació i les ombres, tant pròpies com projectades.

Opció II: Construcció d'una maqueta a partir de la seva representació dièdrica.

- c) A la persona aspirant se li valorarà :
 - 1. La versemblança entre la representació i el model.
 - 2. El grau de destresa en el tractament de la tècnica emprada.
 - 3. La relació proporcional o mètrica de la representació.
 - 4. La cura en la presentació del resultat.
- d) La durada d'aquest exercici serà de dues hores i mitja.
- e) Computarà una tercera part de la nota global de la part A.

4.2 Part B de la prova.

4.2.1 Exercici 1: Procés creatiu.

- a) Té per objectiu detectar la capacitat de generar una proposta a partir del que suggereix un text donat, la capacitat d'utilitzar recursos expressius per resoldre la ideació de la proposta i la capacitat de la persona aspirant per a argumentar un procés d'ideació.
- b) Desenvolupament d'una proposta plàstica basada en la lliure interpretació d'un tema donat. La proposta haurà de suggerir conceptualment el tema proposat. La persona aspirant haurà de realitzar esbossos que expliquin el procés de treball i l'elecció del resultat final i la justificació escrita de l'exercici, argumentant la ideació de la representació formal, els materials, el color, la composició, etc.
- c) A la persona aspirant se li valorarà la justificació del procés seguit i del resultat final, la capacitat d'expressió i comunicació de la idea proposada i el grau d'originalitat de la proposta.
- d) La durada de l'exercici serà de dues hores i mitja.

- e) Computarà un 50% de la nota global de la part B.
- 4.2.2. Exercici 2: Valoració d'un disseny.
- a) Té per objectiu detectar la capacitat de reflexió davant un objecte de disseny i la capacitat per a identificar aspectes funcionals, simbòlics i/o comunicatius d'un objecte i/o imatge gràfica.
 - b) Reflexió i comentari per escrit sobre aspectes concrets d'un objecte de disseny donat. La comissió avaluadora podrà demanar una valoració de tipus funcional, simbòlic, formal, estètica, ergonòmica, pràctica, etc.
 - c) La durada màxima de l'exercici serà d'una hora.
 - d) Es valorarà la capacitat de copsar aspectes específics de l'àmbit del disseny, la capacitat crítica davant un objecte de disseny i la identificació de les aportacions en l'àmbit cultural, tècnic, simbòlic, comunicatiu, etc.
 - e) Computarà un 50% de la nota global de la part B.

ANNEX 2

Model de certificat acreditatiu de la superació de la prova per a l'alumnat sense el títol de batxiller

(Logotip del centre)
Denominació del centre
Codi del centre
Adreça del centre
Convocatòria:

Resolució ENS/395/2011, de 3 de febrer, per la qual s'aproven les bases que regeixen les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, i es convoquen les corresponents al curs acadèmic 2011-2012.

(Nom i cognoms), com a secretari/ària de la comissió avaluadora de la prova d'accés per a l'alumnat sense el títol de batxiller, constituïda en aquest centre,

Certifico:

Que la persona aspirant (nom i cognoms) ha obtingut la qualificació de (1) en la prova d'accés per a l'alumnat sense el títol de batxiller als efectes del seu accés als ensenyaments artístics superiors en aquesta convocatòria.

I perquè consti, signo aquest certificat a (lloc i data).

El/la secretari/ària (signatura).

Vist i plau del/de la president/a (signatura).

Lloc i data.

(1) 0 al 10, sense decimals.

Aquest certificat s'ha d'aportar al centre on es faci la inscripció en les proves específiques d'accés

ANNEX 3

Model de certificat acreditatiu de la superació de les proves específiques d'accés

(Logotip del centre)
Denominació del centre
Codi del centre
Adreça del centre
Convocatòria:

Resolució ENS/395/2011, de 3 de febrer, per la qual s'aproven les bases que regeixen les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, i es convoquen les corresponents al curs acadèmic 2011-2012.

(Nom i cognoms), com a secretari/ària de la comissió avaluadora de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors de (1), constituïda en aquest centre,

Certifico:

Que la persona aspirant (nom i cognoms) ha obtingut la qualificació de (2) en les proves específiques d'accés als ensenyaments de (1) de grau superior, en l'àmbit/especialitat (3) en aquesta convocatòria.

Els efectes i la validesa de les proves específiques d'accés són exclusivament per a l'admissió en el curs acadèmic 2011-2012.

I perquè consti, signo aquest certificat a (lloc i data).

El/la secretari/ària (signatura).

Vist i plau del/de la president/a (signatura).

Lloc i data.

(1) Indiqueu: Música, o Dansa, o Art dramàtic, o Conservació i Restauració de béns culturals, o Disseny.

(2) 0 al 10 amb dues xifres decimals.

(3) Per a Música, indiqueu el nom de l'àmbit, de la modalitat i de l'itinerari; per als altres ensenyaments, indiqueu-hi l'especialitat.

ANNEX 4

Sol·licitud d'inscripció a les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors de Música. Convocatòria 2011. (Informació mínima)

Dades personals

DNI/passaport:

Nacionalitat:

Cognoms i nom:

Lloc de naixement:

Data de naixement:

Adreça:

CP:

Municipi:

Telèfon:

Adreça electrònica:

Exposo:

1. Que l'els instrument/s amb el/els qual/s realitzo la prova d'accés és/són: (indiqueu-los).

2. Que les obres que presento a l'exercici d'interpretació, d'acord amb les indicacions previstes a la convocatòria, són les que detallo a continuació: (autor/a i títol).

3. Que he superat els estudis/proves de (1):

a) Grau professional LOE: (sí o no).

En cas que sigui sí, data de superació: (indiqueu-la).

En cas que sigui no, data prevista de superació: (indiqueu-la).

Grau mitjà LOGSE: (sí o no).

En cas que sigui sí, data de superació: (indiqueu-la).

b) Grau mitjà del Decret 2618/1966: (sí o no).

En cas que sigui sí, data de superació: (indiqueu-la).

c) Batxillerat (LOGSE o LOE), COU, prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys o equivalent acadèmic: (sí o no).

En cas que sigui sí, data de superació: (indiqueu-la).

En cas que sigui no, data prevista de superació: (indiqueu-la).

d) Prova per a l'alumnat (major de 19 anys) sense el títol de batxiller.

4. Que acompanyo la sol·licitud amb els documents següents:

a) Fotocòpia compulsada del document nacional d'identitat o del passaport.

~~Demano:~~

~~(Situacions A i B): que se m'admeti la inscripció a la prova d'accés, en la convocatòria de 2011, als ensenyaments artístics superiors de Conservació i restauració de béns cultural, en l'especialitat: (2).~~

~~Situació C): que se m'admeti la preinscripció als ensenyaments artístics superiors de Conservació i restauració de béns culturals en la convocatòria 2011, en l'especialitat: (2).~~

~~Declaro:~~

~~Que les dades aportades i la documentació adjunta són certes.~~

~~Lloc i data.~~

~~Signatura.~~

~~(1) Marqueu amb una "x" la titulació que correspongui.~~

~~(2) Indiqueu-la.~~

ANNEX 8

Sol·licitud d'inscripció a les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors de Disseny. Convocatòria 2011. (Informació mínima)

Dades personals

DNI/passaport:

Nacionalitat:

Cognoms i nom:

Lloc de naixement:

Data de naixement:

Adreça:

Codi postal:

Municipi:

Telèfon:

Adreça electrònica:

Exposo:

1. Situació acadèmica

(1) A. Que posseeixo el títol de batxiller (LOGSE o LOE), COU, prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys o equivalent acadèmic: (sí o no).

En cas que sigui sí, data de superació: (indiqueu-la).

En cas que sigui no, data prevista de superació: (indiqueu-la).

(1) B. Que he superat la prova per a l'alumnat (major de 19 anys) sense el títol de batxiller.

(1) C. Que posseeixo una titulació de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny o equivalent acadèmic.

2. Que acompanyo la sol·licitud amb els documents següents:

a) Fotocòpia compulsada del document nacional d'identitat o del passaport.

b) Documentació acreditativa d'haver superat el grau professional (LOE) o equivalent, el títol de Batxiller LOGSE o LOE, l'acreditació d'haver superat el COU o l'acreditació d'haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys.

c) Certificat acreditatiu de la superació de la prova d'accés per a l'alumnat sense el títol de batxiller.

d) Per a les persones aspirants que han superat un cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny: còpia compulsada del títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat corresponent (de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu) o resguard acreditatiu d'haver-lo sol·licitat, o d'un títol declarat equivalent.

d) Per a les persones que han superat les proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys, certificació acreditativa.

Demano:

(Situació A): que se m'admeti la preinscripció als ensenyaments superiors de disseny i la inscripció a la prova específica d'accés en la convocatòria 2011, en l'especialitat: (2).

(3) 1a opció. Especialitat: (indiqueu-la), seu: (indiqueu-la).

(3) 2a opció. Especialitat: (indiqueu-la), seu: (indiqueu-la).

Situació B): que se m'admeti la preinscripció als ensenyaments superiors de Disseny en la convocatòria 2011, en l'especialitat: (3).

Declaro:

Que les dades aportades i la documentació que s'adjunta són certes.

Lloc i data.

Signatura.

President/a de la comissió avaluadora.

Aquesta sol·licitud s'ha de presentar al centre triat.

(1) Marqueu amb una "x" únicament la casella que pertoqui.

(2) Poseu el nom d'una especialitat: gràfic, de productes, d'interiors, o de moda.

(3) Només per als centres amb més d'una seu.

(11.035.038)
